

CORINNE GAUTIER - SOPRANO

21 rue des tilleuls
34450 Vias

Portable : 06 08 68 97 36

Site web : www.corinnegautier.com

N°S.S : 259107511236453

N°C.S : J703509

épouse NAZARET

Nationalité : française



FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

CHANT

Cours particuliers avec Jasmine Herbé-Fouan de 1980 à 1993.






ART LYRIQUE

Cours d'art lyrique au théâtre de Charenton le pont avec maître Jean Giraudeau de l'Opéra de Paris de 1981 à 1984.

COMEDIE ET ART LYRIQUE

Conservatoire des Hauts de Seine dans la classe de M Serge Clin de 1984 à 1986.

PRIX

-  1986 : Premier prix d'art lyrique des Hauts de Seine.
-  1987 : Premier prix national de chant lyrique de Béziers.
-  1987 : Prix de la chambre syndicale des directeurs de théâtre.
-  1987 : Premier second prix opérette voix d'or.(Rouen)
-  1987 : Second prix opéra Ninon Vallin voix d'or.(Rouen)

PARCOURS

- ✚ **Après une carrière d'artiste lyrique sur les scènes françaises, je passe de la comédie musicale (My fair lady, Hello Dolly) à l'opéra et m'oriente vers les rôles de divettes d'opérettes tel que Missia de la Veuve Joyeuse ou Lisa du Pays du sourire.**
- ✚ **Soprano lyrique, je défends également la chanson française de 1900 à nos jours, ainsi que les grands standards américains.**
- ✚ **A cette palette musicale déjà très riche s'ajoutent des qualités de comédienne me permettant de glisser du classique à la fantaisie.**
- ✚ **De 1986 à 1993 j'anime un atelier création spectacle destiné à tous, de 7 à 77 ans, en Maison de jeunes et crée divers spectacles pour des soirées Cabaret, des thés dansants, des spectacles pour les enfants ainsi que pour des œuvres caritatives tel que : Les Restos du Cœur.**
- ✚ **Je participe à de nombreux spectacles événementiels pour les sociétés AG2r, Primatour et les croisières culturelles TVL Voyages et TMR.**
- ✚ **En 2000 je pars en tournée avec « Tout va très bien Madame la Marquise », spectacle endiablé sur Ray Ventura et ses collégiens, au côté de 5 chanteurs et 17 musiciens.**
- ✚ **En 2003, je reprends le rôle de Maureen dans « l'Opéra d'Aran » de Gilbert Bécaud qui n'avait pas été joué depuis les années 60.**
- ✚ **À partir de 2006, je retrouve l'opéra aux arènes de Bayonne et de Béziers et dans divers théâtres : Lille, Sète, Le Mans, Nantes, Bordeaux, Biarritz, Roubaix, Tourcoing... etc... dans des rôles tels que : Nabucco (Anna), Traviata (Annina), Faust (Dame Marthe), Rigoletto (Giovana) et au festival de Lamalou-les-Bains dans Carmen de Bizet (Micaëla).**
- ✚ **L'opérette n'est pas en reste puisque depuis quelques années j'aborde avec bonheur les rôles de desclos (gouvernante, mère, tante, , nourrice etc....) tels que : Frédérique de Rêve de Valse, Dona Victoria d'Andalousie, Ermerance de Véronique ou encore Margot de Un de la Canebière, etc...**
- ✚ **Maintenant, mon orientation professionnelle évolue vers des rôles de composition chantés ou non, tel que : Mrs Pierce dans « My Fair Lady » Sans pour autant abandonner le chant, avec de multiples concerts Classiques alliant, Opéra, Opérette et chanson française. je propose également des comédies à chansons alliant lyrique et variété.**

